

Краевое государственное бюджетное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, оказывающее социальные услуги, «Кытмановский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 5 от 30.09.2024 года

УТВЕРЖДЕНО

Директор
КГБУ «Кытмановский центр помощи
детям, оставшимся без попечения
родителей»

Акимова И.С.

Приказ № 1170/00 от 30.09.24 года

Рабочая программа «Мир красок»
по реализации дополнительных общеобразовательных программ
структурного подразделения художественно – эстетического
направления
Срок реализации 1 год

Составитель программы:
Афанасова Татьяна Николаевна,
педагог дополнительного образования

п. Кытманушка
2024 – 2025 год

Литература

1. Грибовская А.А. «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью», Москва «Педагогическое общество России», 2004 г.
2. Курбатова Н.В. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2002 г.
3. Рутковская А. «Рисование в начальной школе», Москва, Олма - Пресс, 2003 г.
4. Федотова И.В. «Изобразительное искусство», Волгоград «Учитель», 2006 г.
5. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки», Ярославль «Академия развития», 2006 г.
6. Фиона Уотт «Как научиться рисовать», Москва «Росмэн», 2002 г.
7. Фиона Уотт «Я умею рисовать», Москва «Росмэн», 2003 г.
8. Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство», Москва «Просвещение», 2000 г.
9. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать», Москва «Слово», 2004 г.
10. Гусакова М. А. «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.11.Гульянц Э. К.
11. Сарафанова Н. А. «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
12. Щерблыкин И. К., Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
13. Хосе М. Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991г.
14. Хосе М. Паррамон «Как писать маслом». Санкт-Петербург «Аврора» 1992г.
15. Запаренко В. С. «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002г.
16. Гибсон Р. «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002г.
17. Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002г.
18. Лыкова И. А., Грушина Л. В., журнал «Мастерилка» №5.2008г., «Тестоластика».
19. Соколова С. В. «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008г.
20. Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003г.
21. Блейк В. «Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2003г.

Приложение 1

Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

Первая группа

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9.	Что такое орнамент?					

Вторая группа

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2	Чем отличается эскиз от композиции				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?				
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?				
	5	Какие линии используются в рисунке?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Третья группа

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1.	Назови известных русских художников, работавших в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт)				
	2.	Что такое ритм в орнаменте?				
	3.	Какие средства использует художник, чтобы выделить центр композиции?				
	4.	Какие народные промыслы ты знаешь?				
	5.	Что означает рефлекс в живописи?				
	6.	Что означает тон в рисунке?				
	7.	Какие графические материалы ты знаешь?				
	8.	Что такое стилизация природных форм?				
	9.	Какие виды изобразительного искусства ты знаешь?				
	10.	Что означает техника «гризайль»?				

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования по художественному творчеству «Мир красок» разработана с учетом примерной программы внеурочной деятельности (Начальное и основное образование/ [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]: под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение. 2010. – 111 с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-021779-8.

Актуальность

Дополнительное образование – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребенка занятиями, это даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

На занятиях создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники.

Процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него как творцы красоты, наслаждаются красотой.

Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации, бумагопластике, конструированию. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, способствует развитию зрительного восприятия, памяти и образного мышления.

В основу программы положены следующие принципы:

- Непрерывное дополнительное образование, как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом.

- Развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе внеурочной деятельности.
- Системная организация управления учебно – воспитательным процессом.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что при отборе содержания и видов деятельности детей, учитываются интересы и потребности самих детей, рекомендации психолога, опыт педагогической деятельности педагога.

Содержание программы отражает динамику становления и развития интересов воспитанников от увлеченности до компетентного социального и профессионального самоопределения. Программа составлена для разных возрастных групп.

Цель программы – развитие личности и создание основ творческого потенциала воспитанников. Умение познавать жизнь, накапливая опыт в осознании красоты окружающего мира.

Задачи:

- Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства.
- Научить приемам исполнительского мастерства.
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства.
- Научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Радоваться красоте во всех человеческих проявлениях.
- Обучение детей разнообразным приемам преобразования различных материалов.
- Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно – творческих способностей.
- Формирование позитивной самооценки, самоуважения, бережного отношения к результатам своего труда.
- Формирование умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности.

Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и художественной деятельности сформировать из детей инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности и скованности, развитию творческих способностей, заложенных от природы.

Формы и методы работы с детьми, испытывающими трудности: индивидуальная работа, практический метод с опорой на алгоритмы.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.
2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.
3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно.
4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.
5. Обязателен положительный итог работы.

Методы и приемы обучения:

- Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
- Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделок).

Принципы построения педагогического процесса:

- От простого к сложному.

- Системность работ.
- Принцип тематических циклов.
- Индивидуальный подход.
- Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Ведущий вид деятельности: компетентностный, личностно – ориентированный, деятельностный.

Ценные установки:

- Уважение к труду.
- Стремление к познанию и истине.
- Целеустремленность.
- Настойчивость.
- Бережливость.
- Трудолюбие.

Связь с учебными предметами: рисование, окружающий мир, технология, МХК.

Количество часов: программа рассчитана на 34 часа на 1 учебный год для детей от 6 до 18 лет. 3 группы (младшая, средняя, старшая).

Сроки реализации: один год. Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятий 40 минут.

Планируемые результаты реализации программы

В ходе решения системы программных задач у воспитанников могут быть сформированы следующие способности:

- Целеполагание (постановка и удержание цели).
- Планирование (составление плана своей деятельности).

- Понимание (видение проблемы: анализ сделанного – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).
- Моделирование (представление способа действия в виде модели – схемы, выделение всего существенного и главного).
- Проявление инициативы при поиске способа (способов) решения задачи.
- Вступление в коммуникацию (взаимодействие) при решении задачи, отстаивание своей позиции, принятие или отклонение точки зрения других).

Воспитанники будут иметь представление о проектной деятельности в целом и ее основных этапах. С помощью педагога научатся:

- Выбирать темы для практических работ.
- Формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных инструктором или возникающих в ходе работы проблем.
- Выдвигать возможные способы их решения.
- Доказывать свое мнение.

Ожидаемые результаты. Освоение предметных знаний, умений:

- Будут иметь представление о материале, из которого сделана поделка.
- Овладеют приемами работы с различными материалами.
- Научатся самостоятельно определять последовательность выполнения работы.
- Научатся самостоятельно проводить анализ поделки.
- Научатся использовать в работе разные способы ручного труда.

В результате прохождения курса у учащихся будут сформированы указанные ниже универсальные учебные действия:

- Метапредметные.
- Регулятивные:

1. планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

2. осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

• **Познавательные:**

1. умение учиться;
2. приобретение навыков решения творческих задач;
3. осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

• **Коммуникативные:**

1. выполнение различных ролей в группе (лидера, исполнителя, критика);
2. умение координировать свои усилия с усилиями других;
3. формулирование собственного мнения и позиции, озвучивание вопросов;
4. допущение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентирование на позицию партнера в общении и взаимодействии;
5. учитывание разных мнений.

• **Личностные:**

1. мотивация дополнительной деятельности;
 2. проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- Требования к уровню подготовки

По окончании обучения воспитанники должны знать и уметь:

- Владеть всеми изобразительными техниками и приемами в графике и живописи.
- Приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями.
- Последовательность работы над творческой работой.
- Приемы разметки (сгибанием, по шаблону, трафарету).

- Способы соединения деталей (клеем, нитками).
- Организовать рабочее место.
- Под руководством инструктора проводить анализ изделия.
- Соблюдать правила безопасной работы с инструментами.
- Экономно выполнять виды разметок.
- Резать и вырезать ножницами.
- Соединять детали различными способами.
- Эстетично оформлять изделия.

Формы подведения итогов

Творческими работами могут быть: рисунок, композиция тематическая, открытка, поделка, игрушка, макет. Индивидуальная деятельность (получаемый продукт) – результат работы одного человека. В дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (выставка работ).

Содержание программы (младшая группа)

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Бумагопластика, аппликация	6	1	5
3	Графика (основа, приемы)	6	1	5
4	Работа с природными материалами	6	1	5
5	Живопись (натюрморт), акварель, гуашь, цветные карандаши	7	1	6
6	Лепка из разных материалов	6	1	5
7	Отчетная выставка	2	1	1
	Итого	34	7	27

Содержание программы (средняя группа)

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Бумагопластика, аппликация	6	1	5
3	Графика (основа, приемы)	7	1	6
4	Работа с природными материалами	6	1	5
5	Живопись (натюрморт), акварель, гуашь, цветные карандаши	6	1	5
6	Лепка. Работа с разными материалами	6	1	5
7	Отчетная выставка	2	1	1
	Итого	34	7	27

Содержание программы (старшая группа)

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Бумагопластика, аппликация	6	1	5
3	Графика (основа, приемы)	7	1	6
4	Работа с природными материалами	6	1	5
5	Живопись (натюрморт), акварель, гуашь, цветные карандаши	6	1	5
6	Лепка. Работа с разными материалами	6	1	5
7	Отчетная выставка	2	1	1
	Итого	34	7	27

Календарно – тематическое планирование (младшая группа)

№п/п	Дата		Тема занятия	Содержание	Материально – технические принадлежности, инфоресурсы
	План	Факт			
1	06.09.2024		Введение знакомства с программой.	Знакомство с программой обучения на первый год. Техника безопасности.	Презентация
2	13.09.2024		Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать «Волшебная линия»	Приемы рисования простым карандашом, шариковой, гелевой ручкой, восковыми мелками.	Бумага, карандаш, ластик, мелки, ручки
3	20.09.2024				
4	27.09.2024		Понятие графический рисунок. Учимся рисовать птиц.	Понятие сходства в рисунке. Классификация линий, штрих. Характер линий.	Бумага, ластик, простой карандаш
5	04.10.2024				
6	11.10.2024		Сказочная рыбка. Смешенная техника.	Показать характер, настроение при помощи формы и цвета	Гуашь, кисть, ластик, бисер, пуговицы
7	18.10.2024		Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	Особенность акварельными приемами работы. Особенности рисования на сухой и влажной бумаге.	Акварель, бумага, кисти
8	25.10.2024				
9	08.11.2024		«Мои цветные фантазии»	Знакомство с богатой красочной палитрой (акварель, гуашь)	Бумага, акварель, губки, гуашь, кисть
10	15.11.2024		Цветные карандаши. Цвет радости и печали	Деление цветов на насыщенные, яркие и ненасыщенные блеклые. Цветовая растяжка.	Бумага, цветные карандаши

11	22.11.2024	Сказочный теремок из баночки (лепка)	Развитие фантазии. Первичные понятия архитектуры.	Баночка, стекер, масса для лепки
12	29.11.2024*	Украшаем теремок	Цветовое решение. Колорит и цветовая гамма	Кисть, изделие, гуашь, лак
13	06.12.2024			
14	13.12.2024	Апликация с применением картинок из журналов и газет. Натюрморт яблоки.	Работа над натюрмортом, используя прием аппликации из журнальных картинок, подбор по цвету	Журналы, клей, бумага, карандаши
15	20.12.2024			
16	27.12.2024			
17	17.01.2025	Графика. Рисуем геометрическую фигуру и тело.	Знакомство с понятием геометрическое тело и фигура. Плоскость. Объем	Бумага, ластик, простой карандаш, геометрические тела
18	24.01.2025			
19	31.01.2025	Моя игрушка. Бумагопластика. Оригами.	Приемы работы в технике оригами	Бумага
20	07.02.2025	Мир полон радости. Пятно. Цветок.	Освоение работы от цветного пятна	Бумага, акварель, гуашь, зубочистка
21	14.02.2025	Соленое тесто. Любимая игрушка. Изготовление и раскрашивание.	Умение показать форму задуманной игрушки. Моторика освоения приемов лепки	Соленое тесто, стек, эскиз
22	21.02.2025			
23	28.02.2025	Солнечная опушка. Смешанная техника (гуашь + природный материал)	Сочетание цвета и элементов природного характера	Бумага, кисти краски, засушенные растения
24	14.03.2025			
25	21.03.2025	Орнамент из природного материала (тыквенные семечки, горох и др.)	Стилизация. Умение видеть в обычных предметах разные формы и комбинировать их между собой	Семечки, крупы, кисть, картон
26	28.03.2025			
27	04.04.2025	«Мое настроение». Приемы работы с кисточкой, губкой, пальцами.	Приемы работы в развитии абстрактного мышления, творческой импровизации	Кисти, губка, бумага, краски
28	11.04.2025	Тональная растяжка. Свето-тень, блик	Понятие объем. Практическое занятие	Графический карандаш, бумага, ластик

29	18.04.2025.		Клякса (бабочка, букашка)	Превратить обычную кляксу в задуманную форму. Развитие фантазии.	Гуашь, акварель, бумага, кисть, зубочистка
30	25.04.2025		Любимый пушистик (апликация) Собака, кошка	Развитие мелкой моторики. Привитие навыков аккуратности при работе. Показать характер изобразительной живописи (злой, испуганный, спокойный)	Бумага, мех вата, клей
31	02.05.2025				
32	16.05.2025		Воздушный шар. Комбинированная техника. Апликация	Приемы аппликации (яичная скорлупа)	Яичная скорлупа, клей
33	23.05.2025		Отчетная выставка	Подведение итогов. Награждение	
34	30.05.2025				

Календарно – тематическое планирование (средняя группа)

№п/п	Дата		Тема занятия	Содержание	Материально – технические принадлежности, инфоресурсы
	План	Факт			
1	08.09.2024		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с программой на новый учебный год. Инструктаж по технике безопасности	Программа обучения. Презентация
2	15.09.2024		Свойства живописных материалов. Приемы работы, учебные упражнения	Экспериментирование в работе с разными живописными техниками и материалами	Акварель, бумага, кисть, карандаши, гуашь
3	22.09.2024		Натюрморт. Поэтапное решение	Поэтапная работа над учебным натюрмортом	Муляжи, бумага, акварель, гуашь
4	29.09.2024		Рисунок в творческой деятельности (линия, штрих, тон, растяжка)	Рисование простых предметов. Натурное сходство. Форма, объем	Простой карандаш, ластик, бумага
5	06.10.2024		Графический рисунок с натуры. Форма, объем «Осенняя веточка». Приемы смешивания красок (основные и дополнительные цвета). Колорит в живописи	Приемы работы с показом объемности предметов (блик, свет, тень, рефлекс)	Простой карандаш, гелевая ручка, ластик, бумага
6	13.10.2024			Знакомство с богатой красочной палитрой. Деление на теплые, холодные цвета. Тональность и оттенки	Акварель, гуашь, кисти, простой карандаш, бумага

7	20.10.2024,		Объемное панно. Тема – природа («Грибы», «Рябина»). Лепка	Умение чувствовать форму изображаемого предмета. Передача характерных особенностей	Масса для лепки, стек, картон
8	27.10.2024				
9	10.11.2024		«Праздничный букет» (аппликация)	Навыки работы с мелкими материалами. Умение сочетать разные цвета	Бумага, журналы, клей, картон, ножницы
10	17.11.2024		«Морское дно» (коллаж)	Работа с разнохарактерными природными материалами	Картон, клей, природные материалы
11	24.11.2024		«Зимний лес» (смешанная техника)	Развитие умения видеть в обыденном необычные формы и предметы. Развитие фантазии	Бумага, краски, кисти, природный материал
12	01.12.2024			Понятие стилизация – упрощение. Умение упростить сложные растительные формы в простые	Масса для лепки, стек, картон
13	08.12.2024		«Сказочное солнышко» (стилизация подсолнуха)		
14	15.12.2024			Развитие умения фантазировать, комбинировать разные формы и цветовые пятна. Создавать из бумаги красивые формы	Бумага цветная, журналы, краски, бумага, кисти, карандаши
15	22.12.2024		«Сказочный букет» (аппликация)		
16	29.12.2024		Рисуем пастелью. Волшебные мелки. Приемы, работа.	Знакомство с новой изобразительной техникой. Приемы работы	Пастель, бумага, растушевка, карандаши
17	12.01.2025		Графическая постановка с бытовыми предметами	Приемы и навыки работы над графическими постановками. Поэтапное решение. Форма и объем	Натурный материал, бумага, простой карандаш, ластик
18	19.01.2025				
19	26.01.2025		Эскиз. Оформление разделочной досточки с применением разных изобразительных	Разработка эскиза, узора для украшения разделочной доски разнообразными природными материалами (семечки, горох,	Природный материал, разделочная досточка, краски, кисти, клей
20	02.02.2025				

			материалов	листья)	
21	09.02.2025		Снежинка объемная	Приемы изготовления разнообразных снежинок. Умение работать с ножницами	Ножницы, бумага
22	16.02.2025		Зимний пейзаж. Бумагопластика	Развитие умения и фантазии. Понятия дальний и ближний план в пейзаже	Бумага цветная, картон, ножницы, клей, карандаш, ластик
23	09.03.2025				
24	16.03.2025		Приемы работы над пейзажем. Пространство в пейзаже (цвет, тон, колорит)	Понятие пейзаж, композиция. Пространственная и цветовая композиция	Бумага, краски, кисти, палитра, вода
25	23.03.2025				
26	30.03.2025		Орнамент. Стилизация. Виды орнамента. Элементы	Знакомство с русскими народными промыслами (хохлома, гжель, палех, жостово)	Бумага, фломастеры, краски
27	06.04.2025		Узор – понятие. Узор с геометрическими формами	Закрепление понятия стилизации. Понятие простая и сложная форма	Бумага, фломастеры, краски, простой карандаш, ластик
28	13.04.2025		Фрукты, овощи в изготовлении муляжей (яблоко, тыква и др.)	Умение видеть и чувствовать и передать форму и особенности при изготовлении муляжей	Масса для лепки, стек
29	20.04.2025				
30	27.04.2025		Зарисовки насекомых, птиц в технике мягкой графики	Развитие умения видеть и показать особенности природных форм в разных техниках	Бумага, простой карандаш, ластик, соус, сепия, растирка
31	04.05.2025		Геометрические тела. Приемы построения перспективы	Умение добиваться натурального сходства на основе приемов построения перспективы	Просто карандаш, бумага, ластик
32	11.05.2025		Композиция «Весенняя птичка»	Живописное сочинение на тематическую тематику. Полное раскрытие темы.	Краски, цветные карандаши, бумага, кисти, ластик

33	18.05.2025	Отчетная выставка. Подведение итогов	Подведение итогов. Награждение	Работы детей, наградной материал
34	25.05.2025			

Календарно – тематическое планирование (старшая группа)

№п/п	Дата		Тема занятия	Содержание	Материально – технические принадлежности, инфоресурсы
	План	Факт			
1	08.09.2024		Вводное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Беседа по обучающей программе	Программа. Презентация
2	15.09.2024		Рисуем грибочки на пенечке.	Создание графической композиции с передачей структурных особенностей изображаемых предметов	Бумага, простой карандаш, ластик
3	22.09.2024			Зарисовка осенних листьев.	
4	29.09.2024		Рисование осенних листьев (простая и сложная форма)	Передача цветов, их характерных особенностей. Теплохолодность	Акварель, бумага, кисти, карандаши
5	06.10.2024		Ветка осеннего дерева (тональный разбор)	Передать в рисунке натурные особенности веточки, используя штрих и свето тоновые соотношения	Бумага, простой карандаш, ластик
6	13.10.2024			Умение чувствовать и передавать форму, пропорции и межпредметное соотношение в решении рельефной композиции. Объем, пластика	
7	20.10.2024		Рельеф (яблоко и листья)		Масса для лепки, картон, стек, кисти, губка

8	27.10.2024	Узор в круге с элементами осенних листьев и фруктов	Понятие узор. Освоить прием деления круга, выбора стилизованных элементов растительного мира. Определиться с повторяющимися элементами или чередующимися	Бумага, гуашь, карандаш, кисти
9	10.11.2024	Графический рисунок на тему осень «Ветка рябины»	Усовершенствовать навыки работы трихом. Умение вести работу от светлых к темному	Бумага, карандаш, гелевая ручка, ластик
10	17.11.2024	Знакомство с народно-прикладным творчеством (городецкая роспись, русская матрешка)	Знакомство с русским народным декоративно прикладным творчеством, с древними народными промыслами. С их характерными особенностями в выборе элементов и цвета	Репродукции, наглядные пособия, бумага, краски, кисти
11	24.11.2024			
12	01.12.2024	Палье маше – тарелка с фруктами.	Развитие умения чувствовать форму и характерные особенности предметов при лепке объемных фруктов и овощей, передать их форму и объединить единой композицией	Масса для лепки, стек, краски, кисти
13	08.12.2024			
14	15.12.2024	Новогодняя игрушка. Эскиз. Объемная форма.	Развитие конструкторских способностей. Уметь разработать развертку геометрической формы	Картон, бумага, ножницы, клей, кисти, краски, пайетки
15	22.12.2024	Эскиз сказочного домика. Знакомство	Знакомство с архитектурой. Развитие фантазии и воображения. Элементы декора	Бумага, картон, ножницы, клей

16	29.12.2024		Эскиз витража на тему лето (цветные карандаши)	Выпраз. Понятие, применение, назначение. Композиционное решение и линейно-цветовое решение	Бумага, фломастеры, цветные карандаши, ластик
17	05.01.2025		Моя любимая игрушка	Пластичное решение в создании задуманной игрушки с передачей формы, характера, схожести и других особенностей в работе	Масса для лепки, стек, краски, кисть
18	12.01.2025		Новогодняя елочка из бумаги	Освоение разных способов создания елочки из бумаги	Бумага, ножницы, клей
19	19.01.2025		Фигура человека. Пропорции.	Развитие умения изображать фигуру человека в спокойном состоянии и в движении.	
20	26.01.2025		Фигура человека в динамическом движении	Внимание на пропорциональные соотношения и отличие детской фигуры, мужской и женской	Бумага, простой карандаш, ластик
21	02.02.2025		Тематическая композиция по страницам русских народных сказок	Композиционная разработка рисунка по заданной теме.	
22	09.02.2025			Раскрытие темы по смысловой завязке. Проработка линейного рисунка, передача характера изображаемых героев	Бумага, простой карандаш, акварель, гуашь, ластик, цветные карандаши
23	16.02.2025			Знакомство с историей игрушки. Особенности ее изготовления и значения символов орнамента. Приемы нанесения	Цветная бумага, ножницы, гуашь, кисть, карандаши
24	02.03.2025		Дымковская игрушка		
25	16.03.2025		Декоративный шрифт «Азбука». Аппликация	Знакомство с видами шрифта. Старорусский шрифт. Особенности его изображения.	Бумага, цветная бумага, клей, ножницы, картон

				Умение создать буквенную композицию - слово	
26	23.03.2025		«Цветы на окне»	Живописное, цветное решение изображения комнатного растения (герань) на окне. Работа от пятна.	Акварель, бумага, кисти, цветные карандаши
27	06.04.2025		Открытка поздравительная	Развитие фантазии. Приемы дополнительного декора при работе над поздравительной открыткой	Картон, бумага цветная, фломастеры, карандаш, ластик
28	13.04.2025		Весенний пейзаж. Цвет в живой природе	Продолжение знакомства с пейзажем с умением показать свет и цвет воздушное пространство и перспективу в работе	Бумага, акварель, кисти
29	20.04.2025		Рельеф (морское дно)	Фантазийное решение заданной темы. Передать формой, линиями и цветом пластилина обитателей морского дна	Пластилин, картон
30	27.04.2025		Мозаичное панно «Цветы»	Разработать линейную композицию букета из цветов. Обрывками журналов создать натюрморт с цветами	Журналы, клей, картон, фломастеры
31	04.05.2025		Геометрические формы и тела. От плоского	Закрепление освоенного материала в работе над графическими постановками.	
32	11.05.2025		изображения к объемной фигуре. Закрепление изученного материала	Умение передать в работе форму, объем, геометрию тел, основываясь на построении и тональном разборе	Бумага, простой карандаш, ластик
33	18.05.2025		Отчетная выставка.	Подготовка работ, изделий.	Творческие работы и поделки

34	25.05.2025	Подведение итогов	Оформление отчетной выставки
----	------------	-------------------	------------------------------

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

1. С.А.Казначеева, С.А.Бондарева « Развитие цветового восприятия у школьников» Волгоград,»Учитель»2008 г.
2. Е.С.Туманова, Л.Ю.Романова,Т.В.Старостина « В мире красок народного творчества», Волгоград,»Учитель»2008 г.
3. З.А.Степанчук, О.А.Степанчук, Г.В.Погорелова и др. « Опыт творческой деятельности школьников», Волгоград,»Учитель»2008 г.
4. Н.М.Сокольников,С.П.Ломов «Изобразительное искусство для детей в 2-х частях», Москва « АСТ «Астрель», 2009 г.
5. Г.А.Поровская,Т.Я.Шпикалова и др. « Народные росписи русского севера», Ханты-Мансийск, ГУИПП « Полиграфист»,1999 г.
6. К. Аккизов « Учимся рисовать шаг за шагом», Харьков, Белгород, « Клуб семейного досуга»,2010 г.
7. И. Селютин « Как рисовать природу», Донецк,ООО «Харвест», 2008
8. Шедевры мировой живописи <http://www.printdigital.ru/>
9. Библиотека изобразительных искусств. <http://www.artlib.ru/>
10. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса. <http://school-collection.edu.ru/>
11. Документы и презентации для учителя ИЗО http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
12. [http://www.art-raisage.ru/ арт-пейзаж](http://www.art-raisage.ru/art-пейзаж).
13. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников

