Краевое государственное бюджетное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
оказывающее социальные услуги, « Кытмановский центр помощи детям,
оставшимся без попечения родителей»

Принято.
На педагогическом совете
протокол № 14
от «28» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНО.
Директор
КГБУ «Кытмановский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»
_____(Парамзина Л.Н.)
Приказ № 164/ос от 28.08.2020 г.

Рабочая программа фольклорного объединения «Родничок».

Направленность программы: художественная
Возраст обучающихся: 3-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Бедарева Вера Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Кытманушка

2020 год

Пояснительная записка.

Едва ли можно найти материал
более близкий, затрагивающий
интересы и потребности детского
возраста, и потому самый занимательный,
чем тот, который связан с детским бытом.
с повседневной детской жизнью, который
возник, вырос и развился из исканий
высокой радости детской народной массы.
Это – детский фольклор.
Г. С. Виноградов

Актуальность: Мы живем в очень сложное время, когда отклонение становится нормой. Как подрастающему поколению сохранить свою духовность, разобраться во всем и выбрать нужные ориентиры. Мы в немалой степени растеряли свои национальные черты, предали забвению русскую народную культуру, отвергли то, что является сутью русского человека. Поэтому важная задача каждого поколения – сохранить самобытность.

Цель программы: Привитие любви детям к музыкальной культуре разных народов через разные виды детского музыкального фольклора.

Задачи программы:

• *Образовательные:*

- сформировать общее представление о классификации основных жанров, их функциях и художественных своеобразиях детского фольклора
- способствовать формированию положительного отношения к фольклору через знакомство с народными музыкальными инструментами;
- Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- формировать познавательный интерес детей к произведениям танцевального, песенного фольклора разных народов.

• *Развивающие:*

- создать условия для развития у детей навыков общения и соучастия: контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
- формировать у детей качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы мышления, индивидуальности восприятия;
- создать условия для развития социально-коммуникативных качеств детей.

• *Воспитательные:*

- вызывать интерес к фольклору разных народов;
- способствовать воспитанию толерантного отношения к культуре разных народов;
- способствовать воспитанию патриотических чувств у дошкольников.

Направление развития образования детей: художественное развитие

Превышение программы ДОУ: Программа объединения «Родничок» более подробно знакомит детей с жанровым многообразием фольклорных произведений, народами, проживающими на территории Российской Федерации, их культурой.

Особенности организации совместной деятельности кружка:

Время действия: 1 год

Количество занятий: 4 занятия в месяц, продолжительностью 2*30мин с перерывом 10мин. Итого 70 занятий за учебный год

Место проведения: группа

Конечный результат работы: Проведение данных занятий предполагает приобщить воспитанников к изучению истории родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям. Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения русского народа. Постоянные целенаправленные сопоставления произведений с характерными для данного жанра, стиля интонациями, закономерностями развития музыки, подобранных по сходству и различию, разовьют у детей способность отличать музыку разных народов, разных жанров, композиторскую музыку от народной, определять на слух тот или иной стиль. Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет ребятам устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей. Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность дошкольников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, простейших импровизаций. Используя занятия объединения, педагог расширяет образовательную среду воспитанников через общение с ней при посещении концертов, музеев, народных праздников.

Формы контроля полученных результатов :
-диагностика «Определение уровней развития голоса и вокально-хоровых навыков» (начало и конец учебного года);
-промежуточный контроль (отчетный концерт за I-е полугодие);
- участие в фестивалях и конкурсах различного уровня;
-итоговый контроль (отчётный концерт в конце учебного года) .

Методическое и техническое обеспечение программы:
1. Ожегов С. «Толковый словарь русского языка» – изд. Советская энциклопедия, М. : 1973
2. Хрестоматия для учащихся начальной школы, М:. 2008
3. Бублей С. «Детский оркестр». Л. : «Музыка», 1989
4. Сельский хоровод М. : «Советский композитор», 1987
5. Гармошечка-говорушечка. М. : «Музыка», 2000
6. Новицкая М. Ю. Родная земля М. : Дрофа, 2003
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М. : Правда, 1991
8. Журнал «Педагогическое творчество» №5/2002, №2/003
9. Журнал «Пед Совет» №1/2003
10. Буренина А. И. Театр всевозможного. Вып. 1: Учеб. метод. пособие. - 2 – е изд., перераб. и доб. – СПб; 2002.
11. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. - 2-е изд., испр. и доб. – СПб. : ЛОИРО, 2000.
12. Радынова О. П. Баюшки – баю. Слушаем и поем колыбельные песни. – М. : ВЛАДОС, 1995.
13. Федорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб. : Детство – Пресс, 2000.
14. Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М. «Просвещение», 1988.
15. Музыкальная палитра. № 2, 2000
16. Музыкальная палитра. № 1, 2004
17. Музыкальный руководитель. № 1, 2, 3, 2006

18. Тютюнникова Т. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки. Вып. 1. Игры со звуками: Учебно-методическое пособие. СПб. : ЛОИРО, 2003.
19. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование с дошкольниками. Хрестоматия музыкального и методического материала. – М., 1999.
20. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб. Пособие. – СПб. : «Музыкальная палитра», 2005.

Взаимодействие с социумом:
Тематические выставки:
- «Истоки народного музыкального искусства»
- «Роль фольклора в развитии ребенка»
- «Что такое музыкальность?»

Индивидуальные консультации, выступления на родительских собраниях на тему «Развитие творческих способностей ребенка средствами музыкального фольклора».

Календарно-тематическое планирование
Сентябрь:
1 занятие. тема: Введение. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. *Программные задачи:* Знакомство с понятием «фольклор», жанровым многообразием фольклорных произведений
2 занятие. Тема:Обрядовая песня, как один из видов народного творчества. Программные задачи: Знакомство с обрядовыми пенями, каноном.
3. занятие. тема: Посещение детской библиотеки с.Кытманова.
Программные задачи: знакомство с национальностями и народностями, населяющими Кытмановский район.
4 занятие. Тема: Национальные костюмы народностей нашего района .
Программные задачи: Знакомство с костюмами русского народа, его национальной музыкой.
Октябрь
1 занятие. Тема: Колыбельные песни
Программные задачи: Знакомство с народной и композиторской колыбельной песней. В чем сходство и в чем отличие?
Программные задачи: Расширение представления детей и родителей об русских народных инструментах
2 занятие. Тема: Экскурсия в библиотеку-музей с.Кытманова.
Программные задачи: Закрепление знаний о быте русского народа
3 занятие. Тема: Русская гармонь
Программные задачи: знакомство с русской гармонью.
4 занятие. Тема: Занятие-концерт
Программные задачи: Закрепление полученных знаний и умений, концерт перед детьми .
Ноябрь
1 занятие. Тема: Ударно-шумовые инструменты народного оркестра
Программные задачи: Знакомство детей с ударно-шумовыми инструментами народного оркестра, обучение приемам игра на них.
2 занятие. Тема: Пляски-заигрыши
Программные задачи: Знакомство с русской плясовой и игровой песней.
3 занятие. Тема: Хороводные танцы
Программные задачи: Знакомство с русской хороводной песней, продолжение обучения элементарным движениям в хороводе.

4 занятие. Тема: Хороводные танцы
Программные задачи: Продолжение знакомства с хороводом, активное участие в его исполнении. Баян, муз. центр, платочки, венки
Декабрь
1 занятие. Тема: Хороводные песни «На горе-то калина»
Программные задачи: Продолжение знакомства с хороводом, активное участие в его исполнении. Активное участие сотрудников центра в совместной деятельности (концерт)
2 занятие. Тема: Хороводные песни
Программные задачи: Закрепление полученных знаний о хороводе, активное участие в его исполнении.
3 занятие. Тема: Занятие-концерт
Программные задачи: Закрепление полученных знаний и умений на практике (участие в новогодних утренниках в детском саду и центре)
4 занятие. Тема: Игра в оркестре
Программные задачи: Продолжение обучения детей игре на различных шумовых инструментах в ансамбле.
Январь
1 занятие. Тема: Рождество Христово
Программные задачи: Знакомство детей с праздником Рождества Христова. Расширение представления детей и родителей о народных промыслах и праздниках через активное участие в совместной деятельности (концерт)
2 занятие. Тема: Народные промыслы России
Программные задачи: Знакомство детей с народными промыслами России (дымковская игрушка)
3 занятие. Тема: Народные промыслы России
Программные задачи: Знакомство детей с народными промыслами России (матрешка)
4 занятие. Тема: Занятие-концерт
Программные задачи: Реализация на практике выработанные навыки и умения (концерт для гостей центра на родительском собрании)
Февраль
1 занятие. Тема: Посещение спектакля театрального объединения Кытмановского Дома творчетва и спорта.
Программные задачи: Знакомство с деятельностью объединения, игрой его актеров.
2 занятие. Тема: Игра в оркестре
Программные задачи: Продолжение обучения детей приемам игры на детских музыкальных инструментах.
3 занятие. Тема: Частушка
Программные задачи: Знакомство с русской частушкой
4 занятие. Тема: Концерт для сотрудников и воспитанников центра.
Программные задачи: Доставить радость зрителям от концертного выступления детей
Март
1 занятие. Тема: Масленица – праздник русского народа
Программные задачи: Знакомство с праздником Масленицы 3
2 занятие. Тема: Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье .
Программные задачи: Знакомство детей с праздниками православной церкви (вербное воскресение)
3 занятие. Тема: Песнопения Православной церкви. Хор «Богородице Дево, радуйся!»
Программные задачи: Знакомство детей с русской православной музыкой.
4 занятие. Тема: Жанры величания и баллады в музыке и фольклоре
Программные задачи: Знакомство жанрами величания и баллады в музыке и фольклоре
Апрель
1 занятие. Тема: Песни-веснянки

Программные задачи: закрепление знаний детей о с песнях-закличках, песнях-веснянках, закрепление их в практической деятельности.
2 занятие. Тема: Егорьев день
Программные задачи: Продолжение знакомства детей с русскими народными обычаями, играми, забавами.
3 занятие. Тема: Тара-тара-тара-ра начинается игра.
Программные задачи: Разучивание нового хоровода «Пойду ль я».
4 занятие. Тема: Тара-тара-тара-ра начинается игра.
Программные задачи: Закрепление танцевальных движений хоровода, проучить мелодию песни-веснянки.
Май
1 *занятие. Тема*: «За околицей села»
*Программные задачи:*Подготовка детей к заключительному отчетному концерту для сотрудников, попечителей и гостей центра. (Повторение и закрепление фольклорных композиций)
2 занятие. Тема: «За околицей села»
Программные задачи: Подготовка детей к заключительному отчетному концерту для сотрудников, попечителей и гостей центра. (Повторение и закрепление хороводов)
3 занятие. Тема: «За околицей села»
Программные задачи: Подготовка детей к заключительному отчетному концерту для сотрудников, попечителей и гостей центра . (Повторение и закрепление фольклорных композиций)
4 занятие. Тема: Отчетный концерт «За околицей села»
Программные задачи: Создание радостной атмосферы, доставить радость детям , сотрудникам и гостям центра от совместной деятельности.