

Краевое государственное бюджетное учреждение
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей,
оказывающее социальные услуги, «Кытмановский центр помощи детям,
оставшимся без попечения родителей»

Принято.

На педагогическом совете протокол
№ 8 от «31» 08 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО.

Директор

КГБУ «Кытмановский центр помощи
детям, оставшимся без попечения
родителей»

(Парамзина Л.Н.)

Приказ № 142/пс от 31.08.2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
« Домисолька».**

Подпрограмма фольклорного объединения «Родничок».

Направленность программы: художественно-эстетическое

Возраст обучающихся: 3-10 лет

Срок реализации программы: 1 года

Бедарева Вера Александровна,
педагог дополнительного образования

п. Кытманушка

2018 год

Пояснительная записка.

Едва ли можно найти материал более близкий, затрагивающий интересы и потребности детского возраста, и потому самый занимательный, чем тот, который связан с детским бытом, с повседневной детской жизнью, который возник, вырос и развился из исканий высокой радости детской народной массы. Это – детский фольклор.

Г. С. Виноградов

Актуальность: Мы живем в очень сложное время, когда отклонение становится нормой. Как подрастающему поколению сохранить свою духовность, разобраться во всем и выбрать нужные ориентиры. Мы в немалой степени растеряли свои национальные черты, предали забвению русскую народную культуру, отвергли то, что является сутью русского человека. Поэтому важная задача каждого поколения – сохранить самобытность.

Цель программы: Привитие любви детям к музыкальной культуре разных народов через разные виды детского музыкального фольклора.

Задачи программы:

• *Образовательные:*

- сформировать общее представление о классификации основных жанров, их функциях и художественных своеобразиях детского фольклора
- способствовать формированию положительного отношения к фольклору через знакомство с народными музыкальными инструментами;
- Совершенствовать навыки игры на детских музыкальных инструментах;
- формировать познавательный интерес детей к произведениям танцевального, песенного фольклора разных народов.

• *Развивающие:*

- создать условия для развития у детей навыков общения и соучастия: контактности, доброжелательности, взаимоуважения;
- формировать у детей качества, способствующие самоутверждению личности: самостоятельности и свободы мышления, индивидуальности восприятия;
- создать условия для развития социально-коммуникативных качеств детей.

• *Воспитательные:*

- вызывать интерес к фольклору разных народов;
- способствовать воспитанию толерантного отношения к культуре разных народов;
- способствовать воспитанию патриотических чувств у дошкольников.

Направление развития образования детей: художественно-эстетическое развитие

Особенности организации совместной деятельности кружка:

Время действия: 1 год

Количество занятий: 4 занятия в месяц, продолжительностью 2*30мин с перерывом 10мин. Итого 70 занятий за учебный год

Место проведения: музыкальный зал

Конечный результат работы: Проведение данных занятий предполагает приобщить воспитанников к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям. Результат данных занятий состоит в том, чтобы сделать «своими» для детей фольклорные произведения русского народа. Постоянные

«своими» для детей фольклорные произведения русского народа. Постоянные целенаправленные сопоставления произведений с характерными для данного жанра, стиля интонациями, закономерностями развития музыки, подобранных по сходству и различию, разовьют у детей способность отличать музыку разных народов, разных жанров, композиторскую музыку от народной, определять на слух тот или иной стиль. Разнообразие различных фольклорных произведений позволяет ребятам устанавливать различные интонационно-образные связи музыки с историей, литературой, различными видами изобразительного искусства, народными промыслами. Все это способствует развитию ассоциативного мышления, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения» детей. Данные занятия предполагают расширение интонационно-образного багажа ребенка, развитие его эмоционального отклика на музыку, формирование устойчивого интереса к фольклорному искусству как части окружающей его жизни. Этому способствует, прежде всего, исполнительская деятельность дошкольников, развитие навыков коллективного музицирования – пения, игры на музыкальных инструментах, простейших импровизаций. Используя занятия кружка, педагог расширяет образовательную среду дошкольников через общение с ней при посещении концертов, музеев, народных праздников.

Оценка индивидуального развития воспитанников:

Основывается на диагностические методики музыкального развития детей, предложенные Н. А. Ветлугиной

Методическое и техническое обеспечение программы:

1. Ожегов С. «Толковый словарь русского языка» – изд. Советская энциклопедия, М. : 1973
2. Хрестоматия для учащихся начальной школы, М.: 2008
3. Бублей С. «Детский оркестр». Л. : «Музыка», 1989
4. Сельский хоровод М. : «Советский композитор», 1987
5. Гармошечка-говорушечка. М. : «Музыка», 2000
6. Новицкая М. Ю. Родная земля М. : Дрофа, 2003
7. Круглый год. Русский земледельческий календарь. М. : Правда, 1991
8. Журнал «Педагогическое творчество» №5/2002, №2/003
9. Журнал «Пед Совет» №1/2003
10. Буренина А. И. Театр всевозможного. Вып. 1: Учеб. метод. пособие. - 2 – е изд., перераб. и доб. – СПб; 2002.
11. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. - 2-е изд., испр. и доб. – СПб. : ЛОИРО, 2000.
12. Радынова О. П. Баюшки – баю. Слушаем и поем колыбельные песни. – М. : ВЛАДОС, 1995.
13. Федорова Г. П. На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста. – СПб. : Детство – Пресс, 2000.
14. Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М. «Просвещение», 1988.
15. Музыкальная палитра. № 2, 2000
16. Музыкальная палитра. № 1, 2004
17. Музыкальный руководитель. № 1, 2, 3, 2006
18. Тютюнникова Т. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки. Вып. 1. Игры со звуками: Учебно-методическое пособие. СПб. : ЛОИРО, 2003.
19. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование с дошкольниками. Хрестоматия музыкального и методического материала. – М., 1999.
20. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению: Учеб. Пособие. – СПб. : «Музыкальная палитра», 2005.

Взаимодействие с социумом:

Тематические выставки:

- «Истоки народного музыкального искусства»
- «Роль фольклора в развитии ребенка»
- «Что такое музыкальность?»

Индивидуальные консультации, выступления на родительских собраниях на тему «Развитие творческих способностей ребенка средствами музыкального фольклора».

Календарно-тематическое планирование

Сентябрь:

1 занятие. тема: Введение. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. *Программные задачи:* Знакомство с понятием «фольклор», жанровым многообразием фольклорных произведений

2 занятие. Тема: Обрядовая песня, как один из видов народного творчества. *Программные задачи:* Знакомство с обрядовыми песнями, канонам.

3. занятие. тема: Посещение детской библиотеки с.Кытманова.

Программные задачи: знакомство с национальностями и народностями, населяющими Кытмановский район.

4 занятие. Тема: Национальные костюмы народностей нашего района .

Программные задачи: Знакомство с костюмами русского народа, его национальной музыкой.

Октябрь

1 занятие. Тема: Колыбельные песни

Программные задачи: Знакомство с народной и композиторской колыбельной песней. В чем сходство и в чем отличие?

Программные задачи: Расширение представления детей и родителей об русских народных инструментах

2 занятие. Тема: Экскурсия в библиотеку-музей с.Кытманова.

Программные задачи: Закрепление знаний о быте русского народа

3 занятие. Тема: Русская гармонь

Программные задачи: знакомство с русской гармонью.

4 занятие. Тема: Занятие-концерт

Программные задачи: Закрепление полученных знаний и умений, концерт перед детьми .

Ноябрь

1 занятие. Тема: Ударно-шумовые инструменты народного оркестра

Программные задачи: Знакомство детей с ударно-шумовыми инструментами народного оркестра, обучение приемам игра на них.

2 занятие. Тема: Пляски-заигрыши

Программные задачи: Знакомство с русской плясовой и игровой песней.

3 занятие. Тема: Хороводные танцы

Программные задачи: Знакомство с русской хороводной песней, продолжение обучения элементарным движениям в хороводе.

4 занятие. Тема: Хороводные танцы

Программные задачи: Продолжение знакомства с хороводом, активное участие в его исполнении. Баян, муз. центр, платочки, венки

Декабрь

1 занятие. Тема: Хороводные песни «На горе-то калина»

Программные задачи: Продолжение знакомства с хороводом, активное участие в его исполнении. Активное участие сотрудников центра в совместной деятельности (концерт)

2 занятие. Тема: Хороводные песни

Программные задачи: Закрепление полученных знаний о хороводе, активное участие в его исполнении.

3 занятие. Тема: Занятие-концерт

Программные задачи: Закрепление полученных знаний и умений на практике (участие в новогодних утренниках в детском саду и центре)

4 занятие. Тема: Игра в оркестре

Программные задачи: Продолжение обучения детей игре на различных шумовых инструментах в ансамбле.

Январь

1 занятие. Тема: Рождество Христово

Программные задачи: Знакомство детей с праздником Рождества Христова. Расширение представления детей и родителей о народных промыслах и праздниках через активное участие в совместной деятельности (концерт)

2 занятие. Тема: Народные промыслы России

Программные задачи: Знакомство детей с народными промыслами России (дымковская игрушка)

3 занятие. Тема: Народные промыслы России

Программные задачи: Знакомство детей с народными промыслами России (матрешка)

4 занятие. Тема: Занятие-концерт

Программные задачи: Реализация на практике выработанные навыки и умения (концерт для гостей центра на родительском собрании)

Февраль

1 занятие. Тема: Посещение спектакля театрального объединения Кытмановского Дома творчества и спорта.

Программные задачи: Знакомство с деятельностью объединения, игрой его актеров.

2 занятие. Тема: Игра в оркестре

Программные задачи: Продолжение обучения детей приемам игры на детских музыкальных инструментах.

3 занятие. Тема: Частушка

Программные задачи: Знакомство с русской частушкой

4 занятие. Тема: Концерт для сотрудников и воспитанников центра.

Программные задачи: Доставить радость зрителям от концертного выступления детей

Март

1 занятие. Тема: Масленица – праздник русского народа

Программные задачи: Знакомство с праздником Масленицы 3

2 занятие. Тема: Праздники Православной церкви. Вербное воскресенье .

Программные задачи: Знакомство детей с праздниками православной церкви (вербное воскресенье)

3 занятие. Тема: Песнопения Православной церкви. Хор «Богородице Дево, радуйся!»

Программные задачи: Знакомство детей с русской православной музыкой.

4 занятие. Тема: Жанры величания и баллады в музыке и фольклоре

Программные задачи: Знакомство жанрами величания и баллады в музыке и фольклоре

Апрель

1 занятие. Тема: Песни-веснянки

Программные задачи: закрепление знаний детей о с песнях-закличках, песнях-веснянках, закрепление их в практической деятельности.

2 занятие. Тема: Егорьев день

Программные задачи: Продолжение знакомства детей с русскими народными обычаями, играми, забавами.

3 занятие. Тема: Тара-тара-тара-ра начинается игра.

Программные задачи: Разучивание нового хоровода «Пойду ль я».

4 занятие. Тема: Тара-тара-тара-ра начинается игра.

Программные задачи: Закрепление танцевальных движений хоровода, проучить мелодию песни-веснянки.

Май

1 занятие. Тема: «За околицей села»

Программные задачи: Подготовка детей к заключительному отчетному концерту для сотрудников, попечителей и гостей центра. (Повторение и закрепление фольклорных композиций)

2 занятие. Тема: «За околицей села»

Программные задачи: Подготовка детей к заключительному отчетному концерту для сотрудников, попечителей и гостей центра. (Повторение и закрепление хороводов)

3 занятие. Тема: «За околицей села»

Программные задачи: Подготовка детей к заключительному отчетному концерту для сотрудников, попечителей и гостей центра. (Повторение и закрепление фольклорных композиций)

4 занятие. Тема: Отчетный концерт «За околицей села»

Программные задачи: Создание радостной атмосферы, доставить радость детям, сотрудникам и гостям центра от совместной деятельности.